

Contexte

Chaque dossier est une histoire. Les fichiers sont les chapitres de l'histoire à la différence où pour certains dossiers, les fichiers peuvent être lus dans n'importe quel ordre avec forcément un fichier de conclusion.

Dossier 0 : Calibrage Machine

Fichier 1 : Test Calibrage 1

Vous venez de décrypter votre premier message. Il vous reste encore quelques fichiers à décrypter pour finir le calibrage de la machine.

Vous pourrez ensuite commencer votre travail librement*.

Signé, la direction.

*dans la mesure des contraintes de votre contrat de travail.

Fichier 2 : Test Calibrage 2

Le calibrage est bientôt terminé, nous allons poursuivre avec un dernier test.

Vous serez libre* d'utiliser pleinement cette machine.

Signé, la direction.

*dans la mesure des contraintes de votre contrat de travail.

Fichier 3 : Test Calibrage 3

Calibrage terminé.

Vous êtes maintenant libre* d'exercer votre tâche dans le DEC. Nous vous fournirons les dossiers qu'il vous faudra décrypter.

Veillez agréer nos félicitations distinguées, la direction.

*dans la mesure des contraintes de votre contrat de travail.

Fichiers relus une seconde fois

La machine que vous utilisez a déjà été calibrée.

La direction vous demande donc de ne pas perdre plus de temps dans ces fichiers, qui ont été réalisés pour les nouveaux usagers.

Merci de bien reprendre le travail qui vous a été fourni.

Dossier 1

Fichier 1

J'entends une conversation entre plusieurs individus. Quatre hommes. L'un d'eux parle de manière autoritaire, il est sans doute leur chef. Ils font plusieurs fois mention de « nain de jardin » et d'améliorer leur « taille » et leur « puissance ».

Je suspecte l'utilisation du terme « nain de jardin » comme substitut. Mais ils restent des amateurs aux vues de la qualité de leur code.

Fichier 2

J'entends de l'activité dans une pièce. Trois à quatre personnes semblent être présentes. Leurs voix étouffées supposent l'utilisation de masques. Des sons d'ébullition, des sifflements et des liquides remués sont perceptibles.

J'en déduis qu'ils préparent quelque chose d'inhabituel dans un logement. Je préfère ne pas m'avancer sur la nature de leurs actes mais je suppose que cela a un lien avec les « nains de jardin ».

Fichier 3

J'entends une télévision allumée sur une chaîne de dessins animés pour enfants. D'après leurs respirations, deux personnes semblent dormir. Deux autres semblent jouer à « Attrape-moi si tu peux ».

Il n'y a pas d'autres informations utiles sur ce fichier mais je tiens bien à souligner leur comportement étrange. Et comment les deux autres personnes peuvent-elles rester endormies avec ce bruit ?

Fichier 4

Quatre personnes, dont le supposé chef, sont dans une ruelle tôt le matin. Un véhicule de grande taille, sans doute un camion, arrive et est déchargé.

Le contenu de ce camion est sans équivoque. Ce sont des fusils d'assaut. On l'entend par le bruit qu'ils font en les rechargeant. Ils préparent quelque chose, je préconise une vigilance accrue.

Fichier 5

Je n'ai plus aucun doute sur leur activité. Après l'écoute de ce fichier, une discussion endiablée, j'en conclus qu'ils produisent en masse et vendent la drogue POP au grand public.

Mais un autre problème ressort de cette conversation, ils prévoient de faire « la guerre » envers un autre gang encore inconnu de nos services. Il faut intervenir avant que tout éclate.

Fermeture du dossier.

Dossier 2

Fichier 1

DOUBLE SIGNAL PATTERN FACILE

Deux hommes parlent d'une sortie de métro proche. Ils discutent d'un « Walkman » et de son besoin d'être « réparé ». Rien d'anormal excepté que leur ton ne semble pas naturel.

Après une écoute minutieuse de leur voix, je peux sentir un niveau de stress élevé chez l'un des deux hommes quand il prononce le mot « réparer ».

Tout indique l'utilisation d'un code.

Fichier 2

DOUBLE SIGNAL PATTERN MOYEN

Une conversation entre deux personnes m'indique leurs rôles respectifs. L'un est ambassadeur, l'autre est son secrétaire.

Ils ne doivent pas se douter qu'on les écoute car j'ai pu recevoir un grand nombre d'informations classifiées. La plus intéressante est celle de la corruption de l'ambassadeur pour accepter l'annexion dans son pays par des entreprises polluantes.

Fichier 3

DOUBLE SIGNAL PATTERN MOYEN + ROUGE TEASE BORD DE TERRAIN

Un groupe de personnes aux nombres indéterminés écoute un enregistrement. Après avoir entendu quelques bribes, je peux affirmer que c'est le même enregistrement que le fichier 2.

Avant la fin, au moment où l'ambassadeur parle de sa corruption, j'entends distinctement un cri de rage étouffé.

Je préconise une surveillance accrue pour éviter qu'ils agissent contre l'ambassadeur.

Fichier 4

DOUBLE SIGNAL PATTERN MOYEN + ZONE ROUGE

Après écoute de ce fichier et réécoute du fichier 2, j'ai découvert l'identité de l'homme stressé dans le fichier 1. Cet homme n'est qu'autre que le secrétaire de l'ambassadeur. Son ton de voix est identique.

Je l'ai compris après l'écoute d'une conversation anxieuse avec l'ambassadeur à propos d'un groupe d'opposition écologique.

Serait-ce l'autre groupe que nous surveillons ?

Fichier 5

DOUBLE SIGNAL PATTERN DIFFICILE + ZONE ROUGE

Je demande la mise en arrêt prioritaire de l'ambassadeur. Après une énième conversation j'ai compris leur code : « Walkman » représente le chef du groupe et le « réparer » signifie le tuer.

Je préconise l'arrêt de la surveillance du groupe écologique qui reste pacifique et, je le répète, j'appelle à l'arrestation de l'ambassadeur, de son secrétaire et mise en surveillance du tueur à gage présent dans le fichier 1.

Dossier 3

Fichier 1

Un homme et une femme parlent. De leur conversation, je comprends que leur bord politique est nationaliste. Ils sont violents dans leurs propos mais pas à outrance. La mention d'un « projet prévu pour bientôt » avec leur « camarade » justifie de continuer de les surveiller par sécurité.

Fichier 2

Trois personnes parlent. Je reconnais les deux personnes du fichier 1. La troisième personne serait un des « camarades » des deux. Leur conversation est plus que inquiétante. Leur projet concernerait « un coup fort en plein milieu du marché ». Leur mention de « rester discret » sur ce projet me pousse à demander d'augmenter l'effort fourni concernant leur surveillance.

Fichier 3

Quatre nouvelles personnes conversent ensemble.

Leur mention d'un « projet commun avec leurs camarades » me fait déduire qu'ils sont liés aux trois personnes du fichier 2.

On sent leur ferveur dans ce projet. Je m'inquiète de leur envie de commencer leur projet « là où il fait foule » et « le plus tôt possible ».

Cela peut s'avérer dangereux. Continuez la surveillance.

Fichier 4

Tous les « camarades » sont réunis.

La situation devient critique. Ils ne se cachent pas et parlent directement d'utiliser des « grenades » en grande quantité et d'améliorer leur effet par une « recette secrète ».

Le jour de leur projet étant toujours inconnu, je préconise de continuer la surveillance, mais je demande la mise en place d'une escouade sur place pour les arrêter en cas de besoin.

Fichier 5

Fausse alerte. Après avoir écouté leur dernière discussion, j'ai appris leur recette secrète de « smoothie à la grenade » que les « camarades » vont vendre. Voici leur recette :

-1 grenade, -1/2 verre de cerises congelées, -1 banane, -1 verre de lait d'amande.

Fin du rapport. Fermeture du dossier définitif.